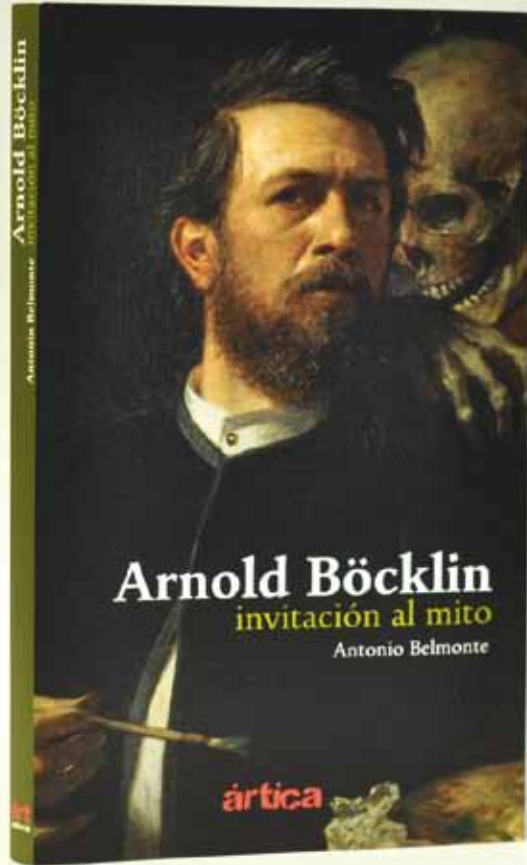


¿Qué pueden tener en común figuras tan antagónicas entre sí como Adolf Hitler, Thomas Mann, Lenin, Edvard Munch, Friedrich Nietzsche, Hugo von Hofmannsthal, Stefan George, Rainer Maria Rilke, Salvador Dalí, Giorgio De Chirico o HR Giger Arh+, el creador de los decorados de Alien? Por un motivo u otro, admiraron a Böcklin, lo ensalzaron o lo sobrevaloraron. Pintor no comprendido, autor vulgar para muchos, durante buena parte del siglo XIX, fue enarbolado por los simbolistas y los surrealistas, que lo consideraron un padre artístico, una referencia. En el cambio de siglo entre el XIX y el XX sus obras, difundidas popularmente gracias a las litografías, colgaron como copia en las estancias de la burguesía y sirvieron para decorar una época inestable, «resbaladiza». El nombre de Böcklin acabó mezclándose en discusiones nacionalistas entre Alemania y Francia, caldo de cultivo de la Primera Guerra Mundial e incluso, aunque tuvo amistades y mecenas judíos, en las ideas antisemitas vinculadas a Wagner, con quien el pintor estuvo a punto de colaborar. Hitler lo llegó a considerar «el mejor pintor del siglo XIX», lo que contribuyó a décadas de olvido. Recuperados por las vanguardias, sobre todo el pop art, Böcklin y las cinco versiones de *La isla de los muertos* se convirtieron en una marca y motivo de homenaje y recreación en las más diversas artes, incluidas el cómic y los videojuegos.

Aunque fue una figura influyente en el modernismo hispánico, difundido especialmente por Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez, y durante más de un siglo motivo de inspiración para ilustradores y pintor de culto para muchos creadores en España, éste libro constituye la primera monografía en español sobre el artista. Es una invitación al «mito Böcklin» y a los mitos recreados por Böcklin, un arte de la evasión donde centauros, sátiros y criaturas marinas invaden con naturalidad la vida cotidiana y, como las ruinas de civilizaciones en decadencia, se mezclan con el paisaje.



ISBN: 978-84-938792-4-2



Formato: 135x220
Impreso a 4 colores
188 páginas
PVP: 18,50€

ártica
editorial

Información y pedidos:
www.articaeditorial.com