



Edvard Munch, un artista independiente, personalísimo; un jinete solitario, estrella que brilla sola en el firmamento del arte europeo, aunque no exento de influencias y ligazón en su paleta y estilo. La impronta que deja es profunda en los movimientos pictóricos posteriores.

Munch pertenece a una época en las que los jóvenes creadores experimentan los hitos básicos de la vida: el amor y la muerte, como si nadie hubiera amado o muerto antes de ellos.

«Mi arte –escribía el pintor– es un auto de confesión. A través de él busco aclarar mi relación con el mundo. (...) Del mismo modo que Leonardo estudiaba los rincones del cuerpo humano diseccionando cadáveres, trato yo con mi auto escrutinio de diseccionar lo que hay de universal en mi alma.»

ISBN: 978-84-938792-3-5



Formato: 135x220  
Impreso a 4 colores  
210 páginas  
PVP.: 19,50€

**ártica**  
editorial

Información y pedidos:

[www.articaeditorial.com](http://www.articaeditorial.com)